

ПЕСНЯ ЛЕОПОЛЬДА

Из мультфильма «Автомобиль кота Леопольда»

Слова А. ХАЙТА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Б. САВЕЛЬЕВА

В темпе марша

нар *f*

The first system of musical notation is for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 2/4. The music is marked with a forte dynamic 'f' and the tempo instruction 'В темпе марша'. The melody in the treble staff is composed of eighth and quarter notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with quarter notes. There are some rests and dynamic markings like accents and hairpins.

The second system of musical notation is for the piano accompaniment, continuing from the first system. It features the same two-staff structure (treble and bass clefs) and 2/4 time signature. The melody and accompaniment continue with similar rhythmic patterns and dynamics.

mf

Мне се - го - дня ве - се - ло с са - мо - го ут - ра,

The third system shows the vocal line. It is written on a single treble clef staff. The melody is marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The lyrics are: 'Мне се - го - дня ве - се - ло с са - мо - го ут - ра,'. The notes are mostly quarter and eighth notes.

The fourth system is for the piano accompaniment, corresponding to the vocal line above. It consists of two staves (treble and bass clefs) in 2/4 time. The accompaniment provides a rhythmic foundation for the vocal melody.

на - пе - ва - ю пе - сен - ку про сво - и де - ла,

The fifth system shows the vocal line. It is written on a single treble clef staff. The lyrics are: 'на - пе - ва - ю пе - сен - ку про сво - и де - ла,'. The melody continues with quarter and eighth notes.

The sixth system is for the piano accompaniment, corresponding to the vocal line above. It consists of two staves (treble and bass clefs) in 2/4 time.

После 3-го куплета петь 8 тактов на «ли, ли» и далее текст

а де - ла пре - крас - ны - е — всё мне по пле - чу, и, ска - жу не

Присев

хва - ста - я, го - ры сво - ро - чу. Ни - ко - гда не те.

- рья, не те - рья сво - ей меч - ты.

Твёр - до верь, твёр - до знай —

всё . на све - те мо жешь ты.

Для повторения | Для окончания

Мне сегодня весело с самого утра,
 Напеваю песенку про свои дела,
 А дела прекрасные— всё мне по плечу,
 И, скажу не хвастая, горы сворочу.

Припев: Никогда не теряй,
 Не теряй своей мечты.
 Твердо верь, твердо знай—
 Все на свете можешь ты.

Если получается все наперекос—
 Не впадай в отчаянье и не вешай нос.
 В самом трудном случае хвост держи трубой,
 И тогда получится все само собой!

Припев.

До чего же весело делать чудеса,
 Строить лодку с парусом и сажать леса.
 Выпскать пирожные, земли открывать,
 Для людей хорошие песни напевать.

Припев.

Ля-ля-ля...
 Ля-ля-ля...
 До чего же весело чудеса творить,
 Всё, что есть прекрасного, людям подарить!

Припев.